

Edicions de 1984 s'ha convertit amb entusiasme a la secta del saunderisme. Després de *Deu de desembre* i *Pastoràlia* [tots traduïts per Yannick Garcia] segueix el primer llibre de l'excèntric escriptor d'Amarillo (Texas). Un pròleg de l'autor explica com desembridar el seu sentit crític i el seu sarcasme imaginatiu sobre la societat americana el va salvar del fracàs dels seus primers intents com a escriptor, entestat com estava en emular Hemingway després del seu pas per un màster d'escriptura creativa. De nou, un parc temàtic (aquest, dedicat a la guerra civil) funciona com a gran metàfora de la vida moderna: potser això explica la bona recepció de la seva obra a Barcelona. Diuen que Ben Stiller va comprar els drets de Secessiolàndia pel pedregar però que no s'anima a rodar-la. Sisplau, Ben, fes-ho.